

Надежда
Рыжова

РАССКАЗКИ

ДЛЯ

ДЕТЕЙ

РАССКАЗКИ

Маленькие истории об обыкновенных людях и вещах, рассказанные по секрету тому, кто умеет верить в чудеса и видеть, что все вокруг него живое и даже сказочное.

РАССКАЗКА ПРО ОГОНЕК

В одном лесу жил Огонек. Он освещал маленькую полянку и дарил тепло ее маленьким жителям. В холодные серые дни к нему слетались насекомые и птички, сбегались зверюшки. Они были благодарны Огоньку за тепло. Он не обжигал их, не ранил, а согревал своим ярким светом. Все обитатели полянки жили очень дружно, они любили Огонька и дарили ему улыбки, смех и добрые слова.

Огоньку нравилось путешествовать. Он не мог усидеть на одном месте. Далеко от полянки Огонек ни разу не уходил, хотя ему всегда казалось, что он проделал длинный путь. Огонек искал все новое и красивое. Он очень любил цветы, деревья. Он думал, что роса - это слезы трав, а радуга - мостик солнца. Ему еще многое хотелось узнать, многому научиться. Но Огонек ничего не боялся и умел фантазировать - от этого все дни становились интересными и веселыми.

Однажды Огонек отправился на прогулку к Зеленому ручейку. Свое имя ручей получил за высокие сочные травы, которые росли вокруг. Здесь он встретил Ромашку. Она расцвела с восходом солнца, но уже успела познакомиться с ручейком, ветром, цветами и деревьями. Ромашка была белая, как пушинка снега. Она очень

понравилась Огоньку. В ее сердце тоже горел теплый желтый свет.

- Кто ты? - спросила Ромашка.

- Я Огонек.

- Как интересно! А что значит Огонек?

- Это маленький огонь. Кусочек Солнышка.

- Здорово. Я тоже еще маленькая Ромашка, и люблю Солнышко. Если честно, то я замерзла у ручейка, - сказала Ромашка шепотом. - Хотя он очень веселый, но возле него после обеда стало темней и прохладней.

- Хочешь, чтобы стало теплее?

- Конечно.

Огонек подошел немного поближе, повеяло теплом, и Ромашка согрелась.

- Спасибо, - сказала она. Ты, как волшебник, пришел сюда, чтобы исполнить мое желание. Я очень мечтала о теплом солнечном лучике.

- Я рад, что помог такой красивой Ромашке, - ответил Огонек.

Наступил вечер. Солнышко уходило за горизонт, и все цветы начали зевать, опускать листочки, закрывать лепестки. Ромашке тоже захотелось спать. Она очень устала в свой первый день.

- Спокойной ночи, - сказала она Огоньку. - Ведь я завтра увижу тебя снова? Я бы хотела

совсем не спать, но когда Солнце прячется, мы цветы всегда спим. Спокойной ночи, - повторила Ромашка и закрылась.

- Спокойной ночи, - ответил Огонек.

Он не спал по ночам, потому что стоит только огню уснуть, он потухнет и никогда больше не засияет. Огонек ночью ходил смотреть, как распускаются кувшинки и слушать, как поют звезды. Утром он обо всем рассказал Ромашке. Она очень внимательно слушала. Ведь она не могла никуда пойти. Ее крепко держали корни. Без них цветам никак прожить.

Огонек стал приходить к Ромашке каждый день. Он сообщал ей обо всем новом, необычном и спасал ее в холодные дни. Ромашка рассказывала Огоньку свои сны. Особенно ему нравились чудесные превращения. Когда Ромашка летала, как бабочка, или плавала по морю, как кораблик. Но все это случалось только тогда, когда Ромашка спала. Зато она умела петь не хуже звезд, и уже на самом деле, а не во сне. Все вокруг затихало, услышав ее пение. Даже ветер прятался в ручье, чтобы не шевелить листву. Огоньку особенно нравилась песня о синей Ласточке, которая жила на севере. Осенью она улетала в теплые страны, а весной снова возвращалась домой к любимым берегам, к родной природе.

Целое лето провели вместе Ромашка и

Огонек. Они очень подружились и стали неразлучны. Но однажды Ромашка сказала грустно:

- Скоро наступит осень. Я боюсь ее. Другие ромашки говорят, что мои лепестки опадут, а стебель пожелтеет.

- Не бойся, - стал успокаивать Огонек Ромашку. - Это не страшно. Весной ты снова появишься на свет и будешь еще прекрасней. Не печалься! Представь, что это сон. Тебе приснятся далекие страны и веселые приключения. А на следующий год мы встретимся, и ты расскажешь мне о них.

- Да, - ответила Ромашка. - Так совсем не страшно. А ты? Что ты будешь делать осенью, ведь тебе нельзя спать?!

- Не волнуйся так, - сказал Огонек Ромашке. - Ты опять испугалась? - Огонек засмеялся. Его щеки покраснелись, и стало очень тепло. - Я полечу в гости к Солнышку. Когда начнутся осенние дожди, я по радуге доберусь на небо. На закате солнечный луч принесет меня в теплый дом Солнца.

- И мы встретимся снова!? - обрадовано воскликнула Ромашка.

- Конечно! - ответил Огонек. - Обязательно.

Ромашка улыбнулась и протянула Огоньку

свои белые лепестки. Они пожелали друг другу доброй ночи и, как обычно, попрощались до следующего утра.

Правда, утром пришли холодные дожди, подули сильные ветры. Наступила осень... Она усыпила Ромашку и унесла Огонек к Солнышку. Но друзья не боялись разлуки, они знали, что обязательно встретятся снова, что обязательно вернуться к любимым берегам и родной природе...

РАССКАЗКА О ДЕЛЬФИНЧИКЕ

1.

В синем море жил один синий дельфинчик. Над его головой было светло-синее небо, а внизу темно-синяя таинственная глубина. Он любил выпрыгивать из воды, чтобы полюбоваться солнцем и солнечными капельками, которые летели во все стороны от его сильного прыжка. На самом деле он был дельфин. Просто он дружил с девочкой Ниной, которая называла его Дельфинчик.

Нина жила в доме почти у самого синего моря и училась в пятом классе. У нее были рыжие волосы и много веснушек. Ребята в школе часто дразнили ее - много обидных считалок есть про рыжих, и Нина их все знала. Особенно обидно ей было оттого, что и фамилия у нее была рыжая: Лисицына. Несправедливо относились к ней ребята, ведь она была очень доброй и веселой. Но никто не мог этого увидеть, так как с первого взгляда ничего не узнаешь о характере человека, не увидишь всего хорошего, что спрятано в глубине его сердца.

Нина после школы бежала к морю, чтобы поскорее искупаться и позвать своего Дельфинчика. Он был единственным ее другом.

Самым добрым и чутким на свете. Он катал Нину на спине, подбрасывал в воздух, приносил красивые раковины и камни с самого дна моря. И ему было неважно, что она рыжая и веснушчатая, что у нее тройка по математике, и что ее фамилия Лисицына. Главное, за что Дельфинчик любил Нину, - ее доброе сердце, теплые глаза и веселый смех. А еще эта девочка умела очень хорошо плавать, совсем как рыбка. Даже в школе она несколько раз занимала первое место в соревнованиях по плаванию. Вместе с дельфином они заплывали так далеко, что люди на берегу казались маленькими букашечками.

- С таким большим и сильным другом, как ты, - говорила Нина Дельфинчику, - совсем не страшно уплыть за самый горизонт.

Дельфинчик в ответ курлыкал на своем дельфиньем языке:

- Я всегда помогу тебе в трудную минуту, но за горизонт мы все-таки не поплывем.

Когда люди вдалеке становились похожими на букашек, а проходившие поезда на игрушечные паровозики, Дельфинчик вез Нину обратно. А если она плыла сама, то толкал ее в спину: пора возвращаться!

Зимой начинался сезон штормов, и все дельфины уходили подальше от берега, чтобы не пораниться о камни во время сильных волн. Это

было самое трудное время в жизни Нины. Она очень тосковала по своему другу. Ее спасала музыка. После школы и по выходным девочка шла к морю, чтобы там играть на деревянной флейте. Звуки флейты в любое время были волшебными для Нины. Они успокаивали, утешали и радовали. Нина сочиняла песенки про море, дельфинов, небо и солнце. Зимой у нее чаще всего получались грустные песни: когда твоего друга нет рядом, то и твоя душа поет задумчиво и печально.

Но весной, когда солнце начинало светить жарче, а в лесу распускались подснежники и фиалки, Дельфинчик возвращался и приносил Нине какой-нибудь подарок. Например, розовый коралл или хрустальный камень, огромную поющую раковину или блестящую жемчужину. Нина тоже делала подарок своему морскому другу. Она играла ему песни, которые сочинила, пока он был далеко за горизонтом. Дельфинчик очень любил музыку, он даже подпевал Нине. Он чувствовал каждый звук так, как чувствуют прикосновение руки. Он тоже очень грустил без Нины и понимал, о чем эти печальные песни.

Вскоре вода прогревалась на солнышке, и Нина могла плавать вместе со своим другом, нырять к самой глубине, видеть необыкновенные подводные леса, пустыни, каменные рифы,

морские звезды, прозрачных рыб, медуз и крабов.

- Всего и не описать! - радостно говорила девочка, рассказывая о своих путешествиях родителям.

2.

Однажды зимой в класс Нины пришел новенький мальчик. Его звали Артем. Он быстро подружился со всеми ребятами. Он был очень веселым и разговорчивым. Все время рассказывал смешные истории о себе, о своем брате и их собаке. Как-то раз он пригласил всех к себе в гости. Нина как всегда собиралась уйти домой, он Артем остановил ее:

- Постой, - сказал он, - разве ты не пойдешь ко мне в гости?

- Нет.

- Почему?

- Не хочется. Надо мной всегда все смеются. Мне это не очень приятно.

- Я обещаю, что у меня дома все будут смеяться только надо мной.

Нина удивленно посмотрела на Артема. Он снова попросил:

- Пойдем. Будет очень весело. Мама испекла вишневый пирог.

Нина ничего не ответила, только

улыбнулась. Это означало, что она согласна.

В этот вечер у Артема было, действительно, очень весело. Родители, как сказал Артем, вместе с братом уехали в гости к бабушке, и можно было шуметь, сколько хочешь. Так как день был солнечный и теплый, то праздник решили проводить на свежем воздухе. Вначале все вместе надували воздушные шары и развешивали их вокруг летней беседки в саду. Потом Артем принес туда угощение: вишневый пирог, бутерброды, конфеты, пастилу, мороженое... Время пролетело очень быстро. Артем показывал разные фокусы - с лентами, стаканами, волшебной палочкой - и все время шутил. Больше всего смеялись над ним самим. Он рассказывал такие смешные истории о себе, что к вечеру у всех от смеха разболелись животы. Ребята разошлись по домам веселые и очень довольные.

- Спасибо, что позвал меня, - сказала Нина, прощаясь с Артемом.

- Приходи еще, когда захочешь, - ответил он, - я буду рад.

- Ты, по-моему, волшебник. Умеешь творить чудеса.

- Это всего лишь фокусы.

- А я? Надо мной сегодня никто не смеялся, ты просто всех заколдовал. Это тоже фокус?

- Нет. Просто все смеялись над смешным, а ты не смешная.

- Я рыжая. Это хуже, - грустно сказала Нина.

- Твои волосы очень красивые, они похожи на солнце. Но самое главное, что ты очень добрая. Если бы у меня были такие волосы, то я бы стал клоуном.

- Ну вот, обиженно сказала Нина, - теперь и ты смеешься!

- Ты что? Я серьезно. Мои родители работают в цирке, я тоже иногда выступаю с ними. У нас есть замечательные клоуны, и им приходится носить парики. А один, которого больше всего любят дети, самый настоящий, рыжий. Знаешь, как ему все завидуют.

- Да? - удивилась Нина.

- Конечно, ведь это так здорово, когда над тобой смеются. Так здорово дарить людям радость. - Как ты? Сегодня все были такие веселые. И мне даже показалось, что многие стали добрее.

- Счастливые люди всегда добры, поэтому я и помогаю людям стать счастливее. И тебе я обещаю, что теперь никто никогда не будет смеяться над тобой.

- Ну, вот, а говоришь, что не волшебник, - засмеялась Нина. - Как такое можно обещать?

- Можно, - твердо ответил Артем.

3.

На следующий день и потом над Ниной никто не смеялся. Все как будто забыли, что она рыжая. Нину все время мучил вопрос, как такое могло случиться. Ей казалось, что здесь есть какой-то секрет. Она почему-то не решалась спросить об этом у Артема, хотя они почти каждый день ходили гулять к морю.

- Скоро весна, - сказала Нина задумчиво, когда они сидели на берегу и бросали камушки в воду.

- Да. Скоро закончатся шторма, и к тебе снова вернется твой лучший друг.

- Какой друг? - удивилась Нина. - У меня нет лучшего друга, только одноклассники.

- Неправда, - загадочно сказал Артем. - Он приплывет из-за горизонта...

Нина открыла рот от удивления. Она не знала, что и сказать.

- Я узнал о тебе от нашего общего друга. Он просил помочь тебе.

- Но этого не может быть... - удивленно сказала девочка. - Дельфинчик?

- Да.

- Но как он сказал тебе? Дельфины не умеют разговаривать.

- Ты же понимаешь дельфиний язык. И я понимаю. Это не каждый умеет. Значит, ты тоже волшебница. Только не подозреваешь об этом.

- Мне кажется, что здесь что-то не так. Кто ты на самом деле? - спросила Нина. - Откуда ты появился?

- Я приехал со своими родителями, - ответил мальчик. - Они работают в цирке. Я же тебе говорил. Мы показываем представления с морскими животными.

- Это правда? Я не разу не видела, чтобы они приходили в школу. А откуда ты знаешь моего Дельфинчика?

- Мы познакомились с ним в этом году, когда я жил по ту сторону моря. Он рассказал мне о тебе. Я решил помочь. Ведь мы как раз случайно переезжали в твой город.

- Случайно? - недоверчиво спросила Нина.

- Конечно, не бывает ничего случайного, - ответил Артем.

Больше Нина почему-то ничего не могла спросить. Все вопросы улетучились куда-то. А ведь их было так много.

4.

На следующий день, в воскресенье, Нина, проснувшись рано утром, решила сходить в гости

к Артему. Она была огорчена, что не смогла вчера расспросить Артема поподробнее о Дельфинчике и их знакомстве, обо всех чудесах, что случились за это время.

- Может быть, родители Артема что-нибудь расскажут мне, раз они дрессируют дельфинов, подумала девочка.

Когда Нина пришла к дому Артема, она не увидела того огромного сада, который окружал дом еще вчера. Она вошла во двор, постучала в дверь, но никто не ответил. Никого не было дома. Дверь оказалась открытой. Очутившись внутри, Нина увидела пустые комнаты, в которых валялся старый хлам, и было столько пыли, что пришлось бы убираться целый день, чтобы навести порядок.

- По-моему, здесь уже давно никто не жил, - сама себе сказала Нина. - Может быть, я пришла не в тот дом. Да нет. Адрес был тот же: «Улица Солнечная, дом 12». Как все странно! И что же теперь делать? Получается, что Артема и его родителей не существует. Или все-таки что-то было. Праздник, ребята...

Нина вышла из дома и направилась к беседке, в которой еще недавно висели воздушные шары. Все было так же пусто, как и в доме. Вдруг Нина увидела конверт на столе. Она открыла его. Там лежало письмо:

Милая Нина!

Извини, что тебе придется приходить в этот пустой дом. Мне нужно было срочно уехать, и я не смог попрощаться с тобой. Как ты догадалась, я не просто Артем, ученик пятого класса, я путешествующий волшебник. Я не мог тебе этого рассказать, но ты сама все поняла...

Я рад, что помог тебе, и ты подружилась с одноклассниками. За них я тоже очень рад, потому что они приобрели такого замечательного друга, как ты. У тебя самое доброе и отзывчивое сердце. Ты тоже почти волшебник. Об этом, правда, знаю только я и твой Дельфинчик. Но у тебя еще все впереди. Ты можешь творить настоящие чудеса!

И помни, никто никогда не будет смеяться над тобой, если ты сама этого не захочешь.

Желаю тебе счастья.

А.

Нина еще долго сидела в беседке, перечитывая письмо. Она не верила своим глазам. Ей казалось, что все это только сон. Но, когда она пришла в школу на следующий день, учительница сказала, что Артем с родителями срочно уехали в другой город, и Артем просил извинения у всех, за то, что не успел попрощаться.

Ребята после отъезда Артема не стали относиться к Нине хуже. Нина нашла среди одноклассников хороших друзей и даже познакомила их с Дельфинчиком. Она научила своего морского друга несколькими трюками, а он научил ее долго находиться под водой без воздуха. Вместе они придумали смешные номера и стали показывать их вначале одноклассникам, потом и всем желающим. Скоро у них по выходным появилось очень много зрителей. Теперь Нина сама поняла, что имел ввиду Артем, говоря: «Так здорово, когда над тобой смеются». Даже те, у кого было плохое настроение, после представления уходили домой счастливыми. Нина решила, что, когда вырастет, обязательно станет работать в цирке, чтобы дарить людям радость.

Однажды какой-то маленький мальчик,

держа за руку свою маму, подошел к Нине после концерта, подарил цветы и сказал:

- Нам очень понравилось ваше представление. Очень весело и чудесно! Вы настоящая волшебница!

Нина немного растерялась от волнения. Этот мальчик так напомнил ей Артема. Нина улыбнулась и сказала:

- Спасибо. Я совсем обычная. Но я знаю, что волшебники существуют...

РАССКАЗКА ПРО КИСТОЧКУ

1.

Как известно, кисточки бывают разные. Например, на шарфах и шапках.

Бывает виноградная кисточка, ее еще называют гроздь.

Но в нашей рассказке речь пойдет о кисточке для рисования.

У одного мальчика по имени Дима в его комнате на большом широком подоконнике была целая мастерская. В деревянной коробке хранились краски, в пенале - карандаши, в банке - кисти. У Димы как у настоящего художника была даже палитра - специальная стеклянная пластина, на которой смешивают краски. Рис.

Чтобы пластину было удобно держать, в ней есть отверстие для большого пальца руки. Перед работой Дима всегда готовил нужные цвета. Он смешивал на палитре краски, и получались самые разные оттенки для картины. Дима хотел стать художником и целыми днями рисовал. Он учился в художественной школе и очень серьезно относился к своим заданиям.

Дима рисовал природу, животных, людей, дома и все, что придет в голову. Самыми главными помощниками мальчика были

кисточки. Их у Димы было много, но одна нравилась ему больше всех. Мальчик привык к ней, узнал ее особенности, научился правильно держать ее и наполнять нужным количеством краски. Да и сама кисть была не совсем обыкновенная. Она очень любила рисовать. Ей нравилось окунаться в разные краски, смешивать их, переносить на лист бумаги и видеть, как получаются самые настоящие предметы: яблоко, дорога, лес, книга, ласточка, глаза, руки. Мальчику даже иногда казалось, что Кисточка понимает его.

- Она живая, - говорил Дима, показывая Кисточку друзьям, - всегда чувствует, что я хочу нарисовать, и очень мне помогает. Например, вчера я рисовал пейзаж, и...

- А что такое пейзаж? - перебил его друг Витя.

- Это такая картина, на которой нарисована природа. Озеро, лес, луг, небо, солнце, облака... У меня есть несколько пейзажей. Смотри, - сказал Дима, доставая из ящика папку с рисунками.

- Очень красиво, - похвалил Витя. - А это натюрморт, - сказал он, увидев рисунок с изображением корзины с яблоками. Я знаю, если на картине фрукты - это натюрморт.

- Не только фрукты, - сказала Маша. - Еще могут быть грибы, ягоды, овощи и любая еда, и даже посуда, ветки, листья и цветы.

- Но ведь цветы могут расти в поле, а поле это - пейзаж, - возразил Витя.

- Да. Но на натюрморте нарисовано не целое поле цветов, а только букет, - объяснил Дима.

- Понятно, - сказал Витя. - Пейзаж - это природа на самом деле, а натюрморт - кусочки природы, которые положили на стол.

- Дима, а про свою Кисточку ты дальше расскажешь? - спросила Маша.

- Конечно, расскажу. Когда вчера я стал рисовать пруд в парке, то мне никак не удавалось нарисовать лилию, которая совсем недавно распустилась. Все не те цвета получались. То слишком темный, то наоборот - бледный. И вдруг кисточка выскочила из пальцев и смешала несколько красок на палитре. Получился оттенок, которого как раз не хватало. Мне показалось, что Кисточка нарочно выпрыгнула у меня из рук. Она будто говорила: «Я уже давно нашла нужный цвет, вот он!»

- Да, - сказал Витя, - ну и фантазер же ты. Сам сказки сочиняешь, даже книжки читать не надо.

- Это вовсе не сказки, - немного обиженно ответил Дима. - Мне это на самом деле показалось.

- А я верю, - сказала Маша. Вокруг столько

всего чудесного происходит. Вот у нас дома, например, несколько раз с плиты прыгивал чайник, когда мы забывали его снять. Слышим, какой-то грохот на кухне, - прибегаем, а там чайник на полу стоит, и вода ни капельки не разлилась.

- Здорово! - воскликнул Дима.

- Правда?! - удивился Витя.

- Не веришь?

- Не очень, - засмеялся Витя.

- Можешь спросить у моих родителей, - важно заметила Маша. - Они тебе то же самое расскажут.

- Обязательно спрошу, - так же важно ответил Витя.

- Да ладно вам, не ссорьтесь, - сказал Дима, - лучше пошли купаться на речку. Сегодня так жарко.

2.

Однажды Кисточка решила заговорить с Димой. «Он все равно уже догадался, что я не совсем обыкновенная, поэтому ничего страшного не случится, если мы немного поговорим, - подумала Кисточка. - Только не знаю с чего начать».

Дима в этот раз рисовал портрет Маши. Он

был очень увлечен, и поэтому ничего не замечал вокруг.

- Остановись! Все испортишь! - вдруг закричала Кисточка и выпрыгнула из рук Димы. А может, это Дима от неожиданности выронил Кисточку, ведь в комнате, как он думал, никого кроме него не было.

- Кто здесь? - спросил мальчик.

- Я! - что было мочи закричала Кисточка, чтобы Дима ее услышал. Она лежала на полу, и ей было очень больно.

- Кто я? - удивленно смотря по сторонам, спросил Дима.

- Я - твоя Кисточка. Я лежу на полу.

- Вот это да! - воскликнул Дима, поднимая Кисточку. - Так ты и правда живая!

- Да, - ответила Кисточка, - а что тут такого? Все вещи живые, если к ним внимательно приглядеться. Просто не все могут говорить.

- А почему ты раньше со мной не говорила?

- Потому что ты раньше не замечал, что я живая. Сегодня я уже думала о том, с чего начать наш разговор, но никак не могла придумать. И вот, все открылось само собой. Ты мог испортить портрет Маши. У нее такие красивые голубые глаза, а ты помыл меня в баночке для темной краски. Ты так увлекся, что перепутал банки с

водой. Поэтому я закричала и выпрыгнула из твоей руки.

- А мне показалось, что это я выронил тебя от удивления... - задумчиво сказал Дима и внимательно посмотрел на Кисточку. - Какой же я растяпа! Мог испортить всю картину. Спасибо тебе огромное, Кисточка! Сейчас я помою тебя и обещаю, что буду внимательнее.

- Только не мой меня в этих баночках. Мне кажется, что уже давно пора сменить воду.

- Да, - согласился Дима, - ты права. Я сейчас прейду.

Мальчик взял баночки и пошел в ванную, чтобы помыть их и наполнить чистой водой.

- Теперь совсем другое дело, - сказала Кисточка. - Так приятно плескаться в прозрачной свежей воде.

- Давай рисовать вместе, - предложил Дима.

- А разве можно по-другому? - спросила Кисточка.

- Я хотел сказать, что мне понравилось разговаривать с тобой. Когда мне понадобится помощь, ты что-нибудь посоветуешь. А еще ты наверняка знаешь много интересных историй. Расскажешь?

- Конечно, - обрадовалась Кисточка. - Давай продолжим наш портрет. По-моему нужно

добавить немного розового щекам - у Маши всегда такой яркий румянец.

Дима стал подбирать нужный тон.

- А скажи, какая твоя любимая краска? - спросил Дима.

- Желтая, - ответила Кисточка.

- Почему?

- Она теплая и похожа на солнышко. Холодные краски мне тоже нравятся: например, голубая и фиолетовая. Но желтая - самая лучшая: если ее смешать с голубой, то получится зеленая краска, если - с красной, то - оранжевая.

- Тогда я сделаю Машин бант желтым.

- А Маша любит желтый цвет.

- Кажется, любит.

- Тогда я с удовольствием окунусь в желтую краску. Знаешь, когда ты заканчиваешь картину и ополаскиваешь меня, то я еще долго помню все цвета и оттенки, которые ты наносил на лист. Это как путешествия в далекие и интересные страны.

- Здорово! - сказал Дима. - Я и не думал, что у меня такая необыкновенная Кисточка.

Дима и Кисточка очень скоро закончили портрет Маши. Кисточка рассказывала мальчику свои секреты. Она их знала много, потому что до того, как стать Кисточкой Димы, она была Кисточкой его дедушки. Дедушка был известным

художником, и когда узнал, что его внук тоже хочет научиться живописи, подарил ему свою любимую Кисточку...

РАССКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ ДЕВОЧКЕ

Жила-была маленькая девочка. Самая обыкновенная маленькая девочка. У нее были самые обыкновенные голубые глаза и самые обыкновенные рыжие волосы. Ее звали самым обыкновенным именем, сейчас уже и не вспомнить... Так бы и жила она, как все дети, если бы не болтала ногами. Сядет эта девочка за стол, и давай болтать ногами; сядет на диван или в кресло - и опять за свое. Родители очень не любили, когда она не слушала их, а болтать ногами ей строго-настрою запрещали. «Почему»? -

спросите вы. Да потому, что взрослым не нравятся разболтанные дети. Они любят тишину и порядок. Сядет папа смотреть телевизор, а дочь тут как тут - прыг на колени. И ни усидеть ей спокойно, ноги так и норовят, что-нибудь эдакое сделать. Или идет маленькая девочка с бабушкой гулять: присядут они на скамейку, и тут девочка, самая обыкновенная хорошая милая девочка, становится очень разболтанной. А ведь взрослым ужасно не нравятся такие дети. Посмотрят на нее другие бабушки и скажут: «Какая беспокойная девочка. Ужасно вредная, наверно».

А она вовсе и не вредная, а самая послушная девочка. Просто ей нравится болтать ногами,

потому что она представляет, будто играет с бабочками или отгоняет невидимых врагов, прилетевших похитить бабушку. А самые обыкновенные хорошие маленькие девочки всегда должны защищать своих бабушек. Но больше всего девочка любила представлять, что она сидит на облаке: внизу земля, деревья, трава, цветы, дома и машины... А еще - взрослые. И они, конечно же, кричат: «Не болтай ногами. Это некрасиво! Что о тебе подумают птицы! И слезай скорее, а то вдруг упадешь». «А что тут некрасивого, и почему я должна упасть»? - удивляется девочка.

Но однажды она поняла, что взрослые очень заняты серьезными делами и устают от работы. А разболтанные дети мешают им отдохнуть, так как ведут себя беспокойно. И маленькая девочка, когда ей ужасно хотелось поболтать ногами, уходила в свою комнату или в лес. Взрослые говорят, что одному в лесу опасно. Но она была самая обыкновенная смелая маленькая девочка и никого не боялась! К тому же, если говорить честно, это был вовсе и не лес, а парк возле дома. Но один укромный уголок с большими кустами и деревьями очень походил на лесные заросли. Там маленькая девочка садилась на нижнюю ветку дерева и болтала ногами. Она пела песни, мечтала, даже читала - и все равно болтала

ногами. Ей не хотелось огорчать своих самых обыкновенных родителей, ведь она любила их как самая обыкновенная хорошая дочь. Поэтому здесь она сильно-сильно болтала ногами, чтобы выболтать все, что не нравилось взрослым. «Это, наверно, не очень плохо, если не делать все, как другие девочки, - думала она, - нельзя же все время играть в куклы. Хотя бабушка говорит, что девочки должны играть в куклы, а не лазить по деревьям. Но, если бы все девочки только этим и занимались, то ни одна из них в будущем не смогла бы подняться на самую высокую в мире гору, полететь в космос, да просто водить машину!»

«Нужно делать то, что подсказывает тебе сердце, а не повторять за всеми», - решила маленькая девочка.

Вдруг она увидела облако, похожее на гору из волшебной сказки. «Вот бы попасть туда, - воскликнула она, - я бы посидела там совсем немножечко и вернулась домой»... И тут с ней случилось необыкновенное: эта самая обыкновенная девочка повстречалась с самым обыкновенным волшебником. Вы-то точно знаете таких. Их много повсюду: в домах, лесах, озерах, морях. Особенно много их в волшебных странах. Они самые обыкновенные существа, просто люди не видят их. А когда замечают, то говорят

радостно: «Со мной произошло чудо»! Они не знают самого простого: если веришь в волшебство, то оно никогда не станет прятаться, а придет в гости. Именно поэтому к самой обыкновенной маленькой девочке из самого обыкновенного большого города пришел самый обыкновенный добрый гном.

«Здравствуй, Девочка! - сказал он. - Я гном Вася. Я покровитель всех болтающих ногами и мечтателей нашего города. Я решил исполнить твоё желание. Вот тебе крылья - они самые обычные, как у птиц. Надевай, и летим скорее». «Вот здорово!» - воскликнула девочка. Она совсем не удивилась появлению гнома, потому что верила в чудеса. Она быстро надела крылья, и они с гномом полетели к облакам...

«Замечательно, что сбываются мечты, - сказала девочка, когда они с гномом оказались на облачной горе, - а почему ты раньше не прилетал?»

«Я помогаю только добрым мечтателям, - ответил гном Вася. - Раньше ты часто нарочно болтала ногами, чтобы разозлить взрослых. Теперь ты стала самой доброй из всех обыкновенных маленьких девочек. К тому же ты поешь красивые песни, любишь читать и веришь чудесам. Таким детям всегда помогают волшебники».

В небе летали птицы. Они спешили по своим делам и очень громко разговаривали.

«Как они похожи на людей, - сказала девочка. - Все такие разные и смешные... Везет им, они могут летать целыми днями в облаках».

«Зато у них нет таких ног, как у тебя, - заметил гном, - и они не могут ими болтать». «Правда! - засмеялась девочка, - Птицам, наверно, ужасно этого не хватает, и они мечтают о том, что есть у людей. Все-таки мне очень повезло: я и не думала, что так здорово быть самой обыкновенной девочкой».

Долго сидели на облаке гном Вася и девочка: болтали ногами, играли с птицами, ловили солнечные лучики, мечтали... Оказалось, что гном еще очень маленький волшебник, и существуют такие планеты и облака, куда он сам не может долететь. Но он верит в чудеса - и к нему обязательно когда-нибудь прилетит большой волшебник и возьмет с собой в Далекие страны. «А когда ты вырастешь, - сказал на прощанье Вася девочке, - не забывай о том, что случилось с тобой, и всегда делай то, что подсказывает твоё доброе сердце. Тогда ты станешь сильной и сама сможешь летать».

Нужно было спешить домой, чтобы родители не волновались. Ведь девочка очень любила их, хотя они и не разрешали болтать ей

ногами. Правда, иногда бабушка напоминала им о детстве, которое они позабыли. Тогда папа с мамой начинали смеяться, вспоминая себя маленькими. От рассказов об их проделках становилось очень весело и тепло. Самая обыкновенная девочка любила, когда такое случалось: ведь к ним в дом приходило чудо, принося радость и уют. Вот и сегодня она расскажет им про гнома Васю и крылья, и в их семье снова станет необыкновенно хорошо. Ей, конечно, никто не поверит, хотя она самая обыкновенная правдивая девочка. Она скажет им:

«Жалко, что вам не повстречался такой добрый гном! А то бы летали вместе со мной». Папа с мамой будут слушать внимательно и улыбаться. А бабушка назовет девочку фантазеркой, чтобы родители и правда ей не поверили.... Они все сделают такие смешные лица, какие девочка очень любит. Глаза у них превратятся в веселые щелочки, а носы будут вздрагивать смешно-смешно, как у маленьких. И им тоже захочется полететь за чудом... Но у них нет знакомого гнома Васи, и поэтому они просто порадуются ее мечтам и пойдут все вместе пить чай с конфетами...

РАССКАЗКА О ВОЛШЕБНОЙ БАБУШКЕ

1.

В одном южном городе жила самая обыкновенная и самая загадочная на свете бабушка. У нее был небольшой дом, но с большим и таинственным чердаком. Вокруг дома был сад, в котором росли яблони и груши, черешня, персиковое и алычовое деревья, хурма и виноград. Еще бабушка очень любила цветы, поэтому выращивала розы, пионы, хризантемы и лилии.

- Какой необыкновенный сад! - всегда восхищенно восклицали проходившие мимо люди.

А бабушка ничего не отвечала. Она говорила мало, но очень любила петь. По вечерам она пела песни и сочиняла стихи, сидя в саду на кресле-качалке. Возле нее всегда лежали ее любимые коты. Их у нее было целых одиннадцать.

- Невероятно! - удивленно восклицали проходившие мимо люди. - Одиннадцать котов! И чем их только кормить!

А бабушка ничего не отвечала, она и сама не знала, чем можно накормить одиннадцать котов, вернее, пять кошек и шесть котов. Зато коты знали: они ловили мышей в лесу и рыбу на реке и даже приносили своей хозяйке часть добычи.

Бабушка с благодарностью принимала, но мышей почему-то не ела... Ей больше нравились фрукты из ее сада и мед с пасеки дяди Гоши. Он всегда угощал своим медом знакомых бабушек и малышей. В благодарность бабушки дарили ему шерстяные носки и перчатки на зиму, угощали фруктами, чаем с пирогами и вареньем. Только самая загадочная бабушка не свете поила его крошечным и кормила мороженым. Бабушку считали волшебницей за то, что она умела делать мороженое в таком жарком климате. А холодильника у нее не было.

- Так не бывает! - возмущенно восклицали проходившие мимо люди. - Мороженое без холодильника тает!

А бабушка ничего не отвечала. У нее мороженое не таяло. Она угощала всех желающих своим мороженым. Волшебным и очень вкусным. А звали эту загадочную бабушку очень просто и почти не таинственно: Вера Филипповна.

Как-то раз к ней прилетел попугайчик. Зеленый волнистый попугай. Он был чем-то чрезвычайно напуган и громко кричал: «Караул!» Других слов он не знал, но зато Вера Филипповна все сразу поняла и спрятала попугая в своей комнате. Туда никто кроме хозяйки не заходил. Три раза в день бабушка приносила ему пшено и воду. Через четыре дня попугай осмелел и стал

вылетать в гостиную и на кухню, а вскоре даже в сад. Ему очень нравились деревья, особенно пальма. Пальма росла под окном бабушкиной комнаты. Каждое утро Вера Филипповна открывала окно, и попугай залетал к ней, чтобы поздороваться. «Добр-р-рое утр-р-ро!» - кричал он. Теперь из обыкновенного попугая он превратился в говорящего. Вера Филипповна научила его человеческому языку, так как сама понимала язык животных.

- Это очень полезно, - сказала она, - знать, о чем говорят окружающие. Никто не сможет причинить тебе вред, ведь многие люди и не догадываются о том, что животные и птицы тоже очень умные.

Научившись говорить по-человечески, попугай очень полюбил рассказывать о себе. Когда приходил дядя Гоша, он рассказывал ему какую-нибудь историю из своей птичьей жизни.

- Вначале я жил в зоомагазине среди других птиц и животных. Потом меня купили, принесли в какой-то дом и отдали маленькому мальчику. Вначале я подумал, что он хороший. Но оказалось, он лишь претворялся, когда его родители были рядом. А как только мы остались в комнате одни, я понял, какой плохой этот мальчик. Он привязал к моим лапкам нитки и стал дергать за них. Мне приходилось изо всех сил махать крыльями,

чтобы парить в воздухе и не падать. Как только я падал, он снова больно дергал меня за нитки. И так случалось каждый день. А если у него было плохое настроение, он гонял меня по комнате веником и совсем не кормил. Ужасный мальчишка даже не дал мне имени, а ведь так плохо, когда тебя называют не Кеша или Гоша, а Попка... Ужасно оскорбительно.

- Да, - сочувственно сказал дядя Гоша, - я бы запретил дарить таким злым мальчишкам птиц и зверей. Трудно выдержать такие мучения.

- А я и не выдержал. Уже через неделю решил сбежать. Я улетел через окно, когда однажды вечером мальчик забыл закрыть мою клетку и лег спать. Форточка была приоткрыта, он всегда открывал ее на ночь. Так я стал бродячей птицей без имени и дома. Но меня приютила Вера Филипповна и назвала Феликс, что означает счастливый.

- И теперь ты счастлив? - спросил дядя Гоша.

- Да, - ответил Феликс, - мне кажется, я самая счастливая птица! И все благодаря самой волшебной бабушке на земле. Она научила меня говорить и понимать людей и животных. Не думал, что бывают такие замечательные бабушки.

- Которые умеют готовить мороженое без холодильника и сочинять стихи, - продолжил

дядя Гоша.

- Да... - согласился Феликс. Он тоже очень любил мороженое.

2.

Как-то раз в гости к Вере Филипповне пришли дети из детского сада. К ней часто приходили малыши, чтобы поесть самое лучшее на свете мороженое. От него никогда не болело горло и зубы, а наоборот - все болезни вылечивались, и поднималось настроение. Правда, не все родители верили в такое лечение, поэтому многие дети тайно приходили в гости к самой волшебной бабушке на свете. Она угошала их, кроме мороженого, фруктами и соком. После этого они все вместе лезли на таинственный чердак, где было множество волшебных вещей. Например, огромная медная труба, в которую нужно было дуть, что есть силы, чтобы она издавала чудесные звуки, или черный сундук с железным замком, ключ от которого всегда прятался в разных местах, и приходилось подолгу искать его среди старинных игрушек, шляп, шкатулок и других мелочей. В сундуке хранились сокровища: воздушный змей и фейерверки. На чердаке был балкончик, и прямо от туда бабушка и дети запускали воздушного змея и фейерверки.

Было чудесно и весело.

В этот раз дети привели с собой одного очень грустного мальчика. Он был расстроен оттого, что его попугайчик уже третий день совсем не ел и не пил.

- Не грусти, - успокоила его Вера Филипповна, - мы его быстро вылечим. Где ты живешь?

- На Березовой аллее 15, в светлом кирпичном доме на шестом этаже. А квартиру я забыл.

- Ничего страшного, - сейчас мы пошлем к твоему попугаю Феликса. Он поможет ему.

- Это правда? - обрадовался мальчик.

- Конечно, - улыбнулась бабушка.

- Мне говорили, что вы волшебница, но я не очень верил. Я думал, волшебники встречаются только в сказках.

Бабушка только улыбнулась и, ничего не ответив, исчезла в доме. Через несколько минут она вернулась с большим подносом мороженого. Начался настоящий детский пир...

Вскоре вернулся Феликс. Он был не один, за ним летел попугайчик.

- Это же мой Кеша! - закричал мальчик. - Он летит! Летит! Ведь он уже три дня не летал!

- Здр-р-равствуйте! - поздоровался Кеша.

- Он еще и заговорил? - удивился мальчик. -

Вот это да! Какое чудо!

- Самое обыкновенное, - сказал Феликс, - просто он тоже очень любит мороженое и свежий воздух. А сейчас летом на юге так жарко, что очень душно и грустно сидеть взаперти. От этого любой может заболеть. Он мне все рассказал. Ты хороший мальчик, совсем не такой, у какого жил я. Но ты угощай своего друга мороженым и води его на прогулку, тогда все будет хорошо.

- Обязательно, - обрадовано сказал мальчик, обнимая своего Кешу, - как здорово, что ты выздоровел! Спасибо, Феликс! И вам, Вера Филипповна, большое спасибо!

Вера Филипповна ничего не ответила, она улыбнулась своей загадочной улыбкой и погладила мальчика по голове.

Когда воспитательница, Елена Михайловна, уводила всех обратно в детский сад, мальчик со своим попугаем Кешей задержался на минутку, чтобы спросить у волшебной бабушки кое-что по секрету:

- Скажите, Вера Филипповна, а могу я тоже научиться понимать язык моего Кеша?

- Конечно, - ответила бабушка, - у тебя доброе сердце, а все живые существа доверяют Доброте.

- А как же мне этому научиться?

- А ты действительно желаешь этого всей

душой? - серьезно спросила Вера Филипповна.

- Да, - твердо ответил мальчик.

- И ты никогда не причинишь птицам вреда, если я научу тебя понимать их?

- Никогда, я очень люблю своего Кешу и всех других птиц.

Вера Филипповна видела, что мальчик правдив и добр, поэтому сказала:

- Хорошо, тогда приходи ко мне два раза в неделю на уроки птичьего языка вместе со своим Кешей. Я научу тебя всему, чему ты сам сможешь научиться. Главное, слушай внимательно природу и наблюдай за всеми живыми существами: изучай их повадки, вглядывайся, пытайся понять их. И тогда у тебя все получится. А теперь беги, догоняй своих друзей...

- До свидания! Я приду завтра обязательно! - ответил Мальчик. - Я буду очень стараться! - воскликнул он, выбежав за калитку. - Очень.

Волшебная бабушка ничего не ответила, помахала мальчику рукой и, конечно, улыбнулась своей доброй и теплой улыбкой волшебницы... Она знала, что этот мальчик, как и многие другие дети, приходившие к ней за помощью, обязательно сдержит свое слово. И научиться понимать не только своего попугайчика, но и всех птиц и животных. Он будет бережно относиться к

Природе, к каждому ее цветку и листочку, а Природа за это откроет ему самые необыкновенные свои тайны, подарит лучшие свои сокровища...

РАССКАЗКА ПРО КАПЕЛЬКУ

Однажды появилась на свет Капелька. Она родилась ранним солнечным утром в глубине мягкого теплого листочка. Хорошо было Капельке в зелени прекрасного Желтого Цветка: уютно и светло.

- Доброе утро! - решила поздороваться Капелька. Она подумала, что невежливо так долго молчать, когда ты в гостях. А она была вежливой и воспитанной Капелькой.

- Доброе утро! - отозвался Цветок.

- Как тебя зовут? - спросила Капелька.

- Меня? - удивился Цветок. - Здесь все знают, что меня зовут Одуванчик.

- Очень приятно. Я еще очень мало знаю, я только сегодня появилась. Я даже не знаю, кто я, - вздохнула Капелька.

- Неужели? Вот беда! Очень трудно жить, когда не знаешь, кто ты и как тебя зовут, - сказал Одуванчик, - но, может быть, ты хоть что-нибудь помнишь?

- Почти ничего. Вначале было немного холодно и темно. Потом постепенно стало светлеть. И я даже согрелась в твоём листике и решила поговорить с тобой. Это все, что я помню.

- Да... - задумчиво произнес Одуванчик, - не очень много. Ну, ничего страшного, всегда можно

что-нибудь придумать.

- Что же? - спросила Капелька.

- Пока не знаю. Надо подумать.

И желтый Цветок стал думать. Он вытягивался к солнышку, наклонял свою голову к земле, качался из стороны в сторону. Прошло немного времени, и Капелька не выдержала долгого молчания:

- Ну, что? Придумал? - спросила она.

- Да.

- И что?

- Нужно у кого-нибудь спросить, кто ты, - гордо ответил Одуванчик.

- А у кого же мы спросим?

- Об этом я еще не успел подумать.

И Одуванчик снова замолчал, чтобы все хорошенько обдумать. Для важности он даже надувал щеки и смотрел в небо, как будто хотел там увидеть ответ.

- Ну, как? - снова не выдержала Капелька. - Придумал? Я не могу так долго молчать.

- Кажется, я кое-что придумал, - ответил важно Желтый Цветок.

- Здорово! - обрадовалась Капелька.

- Нужно спросить у Пчелки, - продолжал Одуванчик, - она летает повсюду и наверняка знает, кто ты. Она каждый день прилетает ко мне за нектаром. У Пчелки очень важная работа: она

делает мед. Вкусное и полезное лакомство. Оно помогает при простуде, кашле, головной боли и плохом настроении.

- Ничего себе, какая важная эта Пчелка! - восхищенно сказала Капелька. - Делает такую нужную работу и даже умеет летать! Она-то уж точно должна все знать.

Одуванчику и Капельке не пришлось долго ждать. Очень скоро они услышали жужжание Пчелки:

- 3-3-здравствуй, мой Ж-ж-желтый друг!

- Привет! Пчелка! - ответил Одуванчик.

- Здравствуйте, - сказала Капелька.

- О 3-3-здравствуй, Крошка, - поприветствовала Пчелка Капельку.

- Ты сегодня прилетела раньше, чем обычно, - сказал Одуванчик.

- Просто у меня очень много дел. Нуж-ж-жно успеть собрать побольше меда. У моей подружки сегодня день рож-ж-ждения, и я хочу сделать ей подарок: приготовить сладкий медовый пудинг. Она его обож-ж-жает. К тому же мне надо переодеться в новое платье и сделать праздничную прическу.

- Да... - задумчиво покачал головой одуванчик, - очень много дел. И все такие важные... Одуванчик снова задумался на минутку, он был необыкновенно задумчивым Цветком: все

на свете интересовало его, и обо всем он размышлял, глядя на белые-белые облака. И пока Одуванчик думал, пчелка собрала его нектар и уже хотела лететь к другим цветам, но тут Капелька воскликнула:

- Одуванчик, неужели ты забыл про меня?!

- А? Что? Я забыл о своих делах?

- Да нет, - ответила Капелька, - это у меня есть дело, мы же хотели узнать у Пчелки обо мне.

- Ах, да! Прости, дорогая Капелька! Я задумался. Уважаемая Пчелка! - обратился он к крылатой гостье. - Вы много путешествуете и знаете, наверное, так же много. Возможно, вы скажете, как зовут эту малышку на моем листочке?

- Нет, я, к сож-ж-жалению, совсем мало путешествую, я летаю по д-д-делам. Мне совсем некогда круж-ж-жить просто так, в свое удовольствие. У меня нет времени даж-ж-же, чтобы просто посидеть и о чем-нибудь помечтать. И сейчас я тож-ж-же спешу. Спросите у кого-нибудь другого, как 3-3-зовут вашу гостью. А я не 3-3-знаю. До 3-3-завтра, - прожужжала Пчелка и скрылась в розовом кусте.

- Ах, какая жалость, - расстроилась Капелька, - она такая важная и не знает, кто я.

- Несчастная, - вздохнул Одуванчик, - ей даже некогда подумать... Имеет крылья и совсем не путешествует. Вот это настоящая беда. А как

зову тебя, мы обязательно узнаем. Давай спросим у Березы. Уважаемая Береза! Мы не слишком потревожим вас, если кое о чем спросим?

- Ну что вы? Конечно, нет, - добродушно ответила Береза. - Спрашивайте.

- Вы случайно не знаете, как зовут эту малышку на моем листочке.

- Нет, мне не приходилось встречать эту Крошку раньше. Я не знакома с ней.

- Очень жаль! - ответил Одуванчик.

- Она что-то натворила? - спросила Береза.

- Да нет, она просто хочет узнать, как ее имя.

- А вы спросите у Ветра, он уж точно вам скажет, - посоветовала Береза.

- Спасибо, - поблагодарил Одуванчик, попробуем. Нужно только его дождаться. Сегодня совершенно безветренный день.

Капелька и Одуванчик снова стали ждать. Ветер все не прилетал. Он не был похож на Пчелку, потому что приходил внезапно, когда вздумается. А иногда не появлялся по нескольку дней. Но в этот раз он все-таки заглянул на эту небольшую лесную полянку, ведь здесь его так ждали!

- Ветер! Ветер! - обрадовался Одуванчик. - Капелька! Мы дождались. Он прилетел. Теперь мы сможем узнать, кто ты!

- Это было бы очень хорошо, - сказала

Капелька, - только давай спросим прямо сейчас, а то вдруг он улетит. Ведь Ветра такие быстрые и непостоянные.

- Да... - согласился Одуванчик, - это точно. Вот вчера, например, прилетал северо-восточный, позавчера - восточный, а этот, по моему, - южный. Он такой тихий и теплый, что даже убаюкивает. Но не бойся, я не усну. Я поговорю с ним о тебе.

- Ах, - вздохнула Капелька, - ты такой добрый Одуванчик.

- Я просто хочу помочь тебе, - смущенно ответил солнечный Цветок. - Э-э-эй! Уважаемый Ветер! Вы могли бы остановиться на минуточку! Нам нужна ваша помощь!

- Чем я могу помочь? - удивился Ветер.

- Вы известный путешественник, - обратился Одуванчик к южному Ветру, - и вы то уж точно должны знать, кто эта прозрачная малышка.

- Здравствуйте, - робко сказала Капелька, - это я.

- Привет, Росинка! - засмеялся Ветер.

- Росинка?! Вы называли меня Росинкой? Как красиво звучит. А что это значит?

- Это значит, что ты капелька Росы, которая выпадает каждое утро на цветы и траву. Ты родилась из Солнечного Света и Воды Облаков.

Многие, такие же, как и ты, Росинки превращаются в пар и снова улетают к облакам, некоторые скатываются в землю, чтобы напитать растения или влиться в подземный ручеек. А некоторых уношу я. К речкам, озерам и морям.

- Вот здорово! - обрадовалась Капелька. - Меня зовут Росинка. Мои родители - Солнце и Вода. Я подружилась с замечательным Одуванчиком и повстречалась с настоящим Ветром.

- Удивительно, как ты не превратилась в пар, - сказал Ветер, здесь так жарко.

- Она очень хотела дожидаться тебя, чтобы узнать свое имя, - ответил Одуванчик, - поэтому пряталась в тени моих листьев.

- Да, - подтвердила Росинка, я так ждала...

- А я-то хотел задержаться в пути! - воскликнул Ветер. Мог бы не успеть.

- Да, - взволнованно сказала Росинка, - я чувствую, что уменьшилась. Я пока не хочу становиться капелькой пара. Возьми меня с собой, милый Ветер, и отнеси к реке. Река принесет меня к морю, море к океану, и я тоже смогу увидеть много нового и интересного.

- Возьми ее с собой! - попросил Одуванчик. -

Она очень хорошая Капелька. Как жаль, что мне нельзя лететь с вами. Путешествия - это так здорово!

- Хорошо, Росинка, - согласился Ветер, - я отнесу тебя к реке. За этим лесом есть одна. Там тебя ждут другие, такие же Капельки.

- До свиданья, милый Одуванчик, - сказала Росинка, - ты очень помог мне. Спасибо тебе большое!

- До свидания, Росинка! - попрощался Одуванчик. - Желаю счастливого пути и интересных приключений!

- Пора! - воскликнул южный Ветер. - Держись крепче, Росинка, мы отправляемся! До свидания, Одуванчик! Не грусти - скоро ты тоже сможешь путешествовать. Когда из желтого ты превратишься в белый, то прилечу я и развею твои легкие пушинки по всему свету!

С этими словами Ветер поднял Росинку и полетел высоко-высоко, под самые облака. Возле реки он опустил Росинку в воду, а сам полетел дальше, к новым просторам.

Одуванчик все так же жил на своей солнечной полянке и все так же думал обо всем на свете. А особенно о том, что сказал ему Ветер. Он стал очень мудрым и почти седым Одуванчиком. Теперь он знал, кто такие Росинки, и рассказывал новым Капелькам о самой первой Росинке, с которой он познакомился, и которая отправилась в путешествие к океану. Одуванчик с нетерпением ждал, когда станет совершенно

белым, и мечтал о далеких и прекрасных странах...

А Росинка была очень счастлива, что встретилась и подружилась с другими Капельками. Она попала из маленькой речки в большую, потом - в море и океан. Ее мечта о путешествиях сбылась. Она побывала в необыкновенных землях, увидела много нового и интересного, но всегда помнила о своем лучшем друге Одуванчике и его лесной полянке...

РАССКАЗКА ОБ УЛИТКЕ

Недалеко от какого-то Небольшого города, возле Зеленого леса была Солнечная полянка. На ней рос Сиреневый куст, под которым жила Улитка. Маленькая пятнистая Улиточка. Она была ужасной трусихой и почти никогда не выходила из дома. Только чтобы поесть, она иногда высовывалась наружу. Из-за того, что Улитка всего боялась, она не знала, какой большой вокруг нее мир. Когда кто-нибудь приходил к ней, она кричала:

- Я в домике! Я в домике!

- Открой мне, - попросил ее Кто-то однажды.

- А вдруг ты плохой? - робко спросила Улиточка.

- Да, нет, - отвечал Кто-то, - я не сделаю тебе ничего плохого. Я хотел подружиться.

- А тебе можно верить? - таким же испуганным голосом спросила Улитка. - Я боюсь: вдруг я высуну свой нос, а там Кто-то плохой и ужасный. А так, я - в домике! Все закрыто, и я в безопасности.

- Почему ты боишься? Ведь я не Кто-то плохой и ужасный, а совсем наоборот: Кто-то хороший и добрый.

- Мне всегда страшно. Даже моя бабушка,

когда я была совсем маленькой, говорила: «Бойся открывать двери незнакомым».

- Правильно, - согласился Кто-то хороший и добрый, - ведь ты была совсем маленькая. А теперь ты выросла. Нельзя же быть такой взрослой и всего бояться.

- Я и сейчас маленькая. Разве ты не видишь, какой у меня рост?

- Вижу. Не очень-то ты и маленькая. Бывают и еще меньше.

- И это я такая маленькая вместе с домиком. Правда, я в нем уже еле помещаюсь.

- А ты бы искала себе новый дом, предложил Кто-то хороший и добрый.

- Думаешь? - спросила Улиточка.

- Конечно.

- Но ведь для этого мне нужно совсем выползти наружу, - взволнованно сказала Улитка.

- Да. Нужно, - согласился Кто-то хороший и добрый.

- Но ведь я ужасно боюсь.

- А ты постарайся думать о хорошем и не бояться.

- Тебе легко говорить, - грустно сказала Улиточка, - ты, наверно, Кто-то большой и смелый.

- Нет, - ответил Кто-то хороший и добрый, - я вовсе не Кто-то большой и смелый, я - просто

хороший и добрый. Я могу помочь тебе.

- Как?

- Ты знаешь, что вокруг тебя поляна, а вокруг поляны - лес, а за лесом - дорога, а за дорогой город? Город с каменными домами, машинами и людьми?

- Кто такие эти машины, люди и город? - удивилась Улиточка. - Я знаю только один дом. Мой. Еще я видела Траву, Сиреневый куст, верхушки каких-то огромных Деревьев, немного Неба и лучики Солнца. Однажды я попала под дождь. Я ужасно испугалась - пришлось выползть из мокрой травы. Это все, что видела - больше мне ничего и не нужно.

- Правда?

- Кажется, да, - неуверенно ответила Улитка.

- Несчастная Улиточка, - пожалел ее Кто-то хороший и добрый, - неужели ты не видела даже звезд?

- Кого? - спросила Улитка.

- Звезд, - повторил Кто-то хороший и добрый. Они зажигаются каждую ночь. Когда Солнце уходит спать и приходит Темнота, маленькие огоньки вспыхивают на небе и освещают все вокруг. Это и есть Звезды.

- Они маленькие?

- Да.

- Это хорошо.

- Почему хорошо?

- Маленьких я не боюсь. А как же они тогда освещают все вокруг, если они маленькие? - недоверчиво спросила Улиточка.

- Их очень много! - ответил Кто-то хороший и добрый.

- Больше, чем листьев на моем Сиреневом кусте?

- Намного больше.

- Вот это да! - удивилась Улитка. - И они совсем не страшные?

- Нет, - сказал Кто-то хороший и добрый, - они красивые и светлые.

- Хотела бы я посмотреть на них. Никогда не видела этих Звезд!

- Тогда выгляни сегодня ночью из своего домика - обязательно увидишь.

- А как же я узнаю, что наступила Ночь? - спросила Улитка.

- Ну, хочешь, я предупрежу тебя, - предложил Кто-то хороший и добрый.

- Я боюсь...

- Опять ты за свое. Заладила одно и то же: боюсь, боюсь, - рассердился Кто-то хороший и добрый. Ему надоело уговаривать эту капризулю. -

Так ты никогда и ничего не узнаешь. Только трава и листья - это так мало. А мир такой огромный и

чудесный!

- Зато, я - в домике! - сказала свои любимые слова Улитка.

- Так и просидишь в нем всю жизнь! Неужели тебе не скучно! Ты ничего не видишь, ничего не знаешь, ни с кем не дружишь...

Улиточка затихла. Она не знала, что и ответить. Ей стало очень обидно от таких слов Кого-то хорошего и доброго, хотя он говорил правду. Улиточке хотелось побольше узнать и увидеть, и о друзьях она мечтала. Просто с детства она привыкла прятаться в домике, и теперь ей трудно было ничего не бояться. От огорчения она даже заплакала. Ведь она была доброй и нежной Улиточкой.

- Ты что? - заволновался Кто-то хороший и добрый. - Плачешь? Точно плачешь - вон вся трава мокрая. Я обидел тебя? Прости, пожалуйста. Просто я хотел помочь тебе. Давай я побуду с тобой до Вечера. А когда наступит Ночь, я скажу тебе об этом, а сам уйду. Ты сможешь посмотреть на Звезды, и ничто тебя не испугает. Хорошо? Ты уже не плачешь? Я, правда, не хотел тебя обидеть. Так что? Ты согласна?

- Да, - тихо сказала Улиточка, - а долго еще до Ночи?

- Довольно долго, - ответил Кто-то хороший и добрый. - Сейчас солнце над лесом. Когда оно

станет красным, можно будет готовиться к Ночи.

- Почему? - спросила Улитка.

- Потому что после Заката становится темно.

- А кто такой этот Закат?

- Ну и странная же ты, - рассмеялся Кто-то хороший и добрый. - Закат - это такое время вечером, когда солнце медленно закатывается за горизонт и красит небо в красный, желтый и сиреневый цвета.

- Сиреневый... - мечтательно повторила Улитка, - как мой куст. Красиво, наверно...

- Очень, - подтвердил Кто-то хороший и добрый.

- Пока не наступила Ночь, Расскажи мне, пожалуйста, еще о чем-нибудь, - попросила Улиточка, - ты так много всего интересного знаешь.

- Ладно, - согласился Кто-то хороший и добрый.

Он рассказал Улитке о том, кто живет в лесу. Рассказал о рассвете и луне, о том, где живут люди и зачем им каменные дома и машины. Но вдруг он воскликнул:

- Мы совсем заболтались. Уже темнеет. Солнце начинает закатываться, а совсем скоро зажгутся звезды. Я пойду. А ты подожди немного и вылезай. До свидания, Улиточка.

- Подожди, подожди, - остановила его Улитка. - Ты почти целый день просидел возле меня. Ты так помог мне. Я столько всего интересного узнала. Ты, и правда, Кто-то хороший и добрый. Я, наверно, тебя не боюсь. Давай смотреть на Закат и Звезды вместе.

- Давай, если хочешь, - обрадовался Кто-то хороший и добрый.

- Я вылезаю на счет три, - для храбрости сказала Улиточка. - Раз, два, три, - сосчитала она и высунула сначала рожки, потом - голову и все остальное.

Улитка огляделась, и хотя темно еще не было, она никого не увидела.

- Где ты? Почему ты ушел? - огорчилась Улитка.

- Я здесь - слышался ответ из травы.

И тут Улиточка увидела Кузнечика. По сравнению с ней он был совсем маленьким.

- И я тебя боялась! - засмеялась она, - какая же я трусиха!

- А ты кто?

- Кузнечик.

- Спасибо, Кузнечик, что помог мне. Теперь я стану смелее и сама увижу все, о чем ты мне рассказывал. Ведь Закат гораздо красивее, когда сам его видишь, - сказала Улитка, глядя на розовые Облака и ярко-красное Солнце.

Скоро на небе появились звезды. Кузнечик рассказал Улиточке о том, что если приглядеться, то несколько звезд вместе похожи на разные фигуры: например на дракона, медвежонка или лебедя.

- Они называются созвездиями, - сказал Кузнечик. - А еще звезды можно увидеть и днем, если забраться в глубокий колодец и оттуда смотреть на небо. Правда, это немного опасно и страшно: в колодце темно и много воды.

- Мне больше нравится смотреть отсюда, - сказала Улиточка тихо. Не то, чтобы она испугалась колодца, просто ей не хотелось в него забираться.

На следующий день, хорошенько выспавшись и подкрепившись, Улитка и Кузнечик решили отправиться в путешествие. Они очень подружились, и вместе им нечего было бояться.

- Немного жаль оставлять мою Сирень и эту Полянку, - вздохнув, сказала Улиточка, - я так привыкла к ним. Но вокруг столько всего интересного! Я хочу увидеть сама и лес, и дорогу, и города! А когда мы заскучаем, то сможем вернуться обратно. Правда, Кузнечик?

- Конечно, правда, - весело ответил Кузнечик, в душе которого жил Кто-то самый хороший и добрый.

РАССКАЗКА О ПЛЮШЕВОМ МЕДВЕЖОНКЕ

Коробка с игрушками

Вечером, когда все люди укрылись в своих домах, а солнышко уже собиралось за горизонт, одна маленькая плюшевая игрушка по имени Мулька решила вылезти из коробки...

Она была обыкновенным мягким медвежонком с блестящими черными глазами и симпатичным носиком. Она носила ватный сиреневый костюм в цветочек и очень любила зиму. Отчего-то ее друг Женя давно не открывал коробку с игрушками. «Странно, - подумала Мулька, - Женя очень любит нас, почему он не приходит? Как мне надоело здесь. Не попрыгаешь, не побегает, даже не повернешься. А еще - грустно лежать в темноте и совсем ничего не делать». Мулька тяжело вздохнула и попыталась повернуться на другой бок. «Ну, что ты шумишь да еще толкаешься, как медведь, - заворчала кукла Валя, совсем покоя не даешь. Как мне надоело лежать рядом с тобой». Мульке стало очень обидно, ведь она и вправду была медвежонком, но она ничего не ответила кукле Вале, так как знала ее вредный характер. Стоит только возразить ей - она расплчется, растолкает

всех вокруг, поднимет шум и гам. Валя - единственная кукла в их коробке, и все игрушки стараются подружиться с ней. Она очень красивая: у нее голубые глаза, длинные ресницы, мягкие светлые волосы и блестящее белое платье с синим бантом. Она умеет петь и танцевать, хлопать в ладоши и очень красиво смеяться. Когда к Жене приходят в гости девочки, они всегда играют с Валею. С ней обращаются очень бережно: никогда не роняют, не хватают за голову или волосы и всегда кладут в коробку последней, чтобы другие игрушки не помяли и не испачкали ее. Отчего-то Валею все очень любят и считают королевой, хотя она просто красивая кукла. Она думает всегда лишь о себе, плачет по каждому пустяку и никого не любит. Она не злая, но и добра от нее не дождешься. Она считает себя единственной и самой лучшей на всем свете куклой. «Совсем не хочется дружить с такой задавакой, - подумала Мулька, - особенно, если вокруг тебя столько добрых и веселых игрушек. Настоящих друзей!»

- Все. Надоело, - сказала Мулька Клоуну Мите, - я ухожу. Надо узнать, что происходит там под крышкой. Что-то случилось с Женей, может быть, ему нужна помощь.

- Ты что? Нам нельзя выходить из коробки. Без Жени это очень опасно. Мы должны

подождать его. Какая ты нетерпеливая! Ты совсем не знаешь мира, который находится Там... с тобой может что-нибудь случиться. - Клоун с опаской посмотрел на небольшую щель между крышкой и стенкой коробки.

- Нельзя вот так просто лежать... Так можно всю жизнь провести в коробке. А если Женя ждет нас, если мы нужны ему?

- Его папа пришел бы за нами, - сказал лежавший рядом с клоуном лупоглазый Заяц.

- А если его нет дома? - возразила Мулька.

- Еще кто-нибудь. Да мало ли у нас людей в доме... - все так же медленно проговорил Заяц и зевнул.

- А если они все ушли, - не отступала Мулька.

- Тогда и Женя вместе с ними, - сказал синий Ёж. Он был самый старший в коробке и носил круглые очки. Все игрушки считали его мудрым и называли Дедушка-Ёж.

- Дедушка-Ёж, но ведь нельзя так долго лежать здесь, не зная, что же Там снаружи... - вздохнула Мулька и посмотрела на щель, через которую в коробку проникало немножко света.

- Я всегда лежал в коробке и, как видишь, дожил до старости. Не нужно вылезать без разрешения - вот главное правило. Ты недавно здесь и поэтому никак не привыкнешь. Пройдет

немного времени, и ты поймешь, что здесь самое безопасное место для нас. Там за коробкой есть открытые окна, собака, кухонные ножи, горячая плита, холодная вода, грязные ботинки, мусорное ведро и много всего такого, с чем лучше не встречаться, чтобы не испортить себе жизнь. А то потом тебя начнут клеить, стирать, гладить, зашивать острыми иглами, а самое страшное - вставлять вместо потерянных глаз и носа пуговицы, бусины или кожаные лоскуты.

- А откуда ты все это знаешь, Дедушка-Ёж, - испуганно спросила Малютка-Черепашка. Она всего боялась и редко выходила из коробки. Даже от Жени она пряталась. После долгих поисков Женя огорчился, и тогда Черепашка жалела его и находилась. Она была очень добрая и любила Женю, но справиться со своим страхом не могла.

- Я узнал все это от других игрушек, которые жили вместе со мной в другой коробке. Это было давно... Женин папа был маленьким мальчиком, носил маленькие рубашки и такие короткие штанишки, какие носит теперь только летом. Его называли Петенькой и всегда дарили разные игрушки на Новый год, день рождения и другие праздники. Меня подарили ему, когда он пошел в детский сад. Вместе с другими игрушками я жил в небольшой бумажной коробке. Она была не такая просторная и красивая, как эта. Но там мне тоже

нравилось. Из всех игрушек я сохранился лучше всех, так как берег себя. Не выходил из коробки без разрешения, не лазил, где не положено.

И Ёж рассказал игрушкам об опасностях дома: можно упасть из окна на большую улицу, испачкаться, порвать платье и пораниться о ножи и другие острые предметы, расклеиться в воде, обжечься о плиту. А самое страшное - повстречаться с собакой, которая может покусать, оторвать глаза, нос и даже лапы.

- Вас будут чинить, - таинственно сказал Ёж. - Неприятно, говорят, особенно - острые иглы, хотя после этого можно еще долго прожить в коробке с остальными и выглядеть вполне прилично. Меня никогда не чинили, только купали в теплой пенистой воде. А потом отдали Жене, как самую красивую из всех игрушек его папы. А тебя, Мулька, если будешь всюду совать свой нос и искать приключений, очень скоро будут чинить, а когда ты совсем испортишься - и вовсе выбросят отсюда.

- Как же так? - удивленно воскликнула Мулька. - Разве можно выбрасывать своих друзей?

- Кому нужны рваные друзья? - сказала кукла Валя, надув губки. - Ты станешь страшно уродливой. И если тебя совсем не выбросят, а пожалеют, то ты останешься лежать в дальнем

углу нашей коробки или будешь пылиться где-нибудь в шкафу вместе со старыми шляпками и перчатками.

- Я не верю, что Женя может сделать такое... - задумчиво ответила Мулька. - Я совсем мало знаю его, но, по-моему, он хороший мальчик. Он не сможет отказаться от Друга только потому, что его Друг стал некрасив.

- Ты еще ничего не смыслишь в дружбе, - важно сказал дедушка-Ёж, - ведь ты совсем недавно из магазина. Так что сиди в коробке и учись уму-разуму, наблюдай, слушай. Тогда, может быть, из тебя выйдет хорошая игрушка!

- Разве можно узнать что-нибудь о мире, сидя здесь? Так жить очень скучно.

- Зато безопасно, - сказал Ёж.

- Но как же можно жить без приключений?! - воскликнула Мулька. - Мир такой большой и интересный. Нужно все узнать! Разве стоит жалеть о порванном платье и испачканном лице, когда Там есть открытые окна, вода, ботинки и даже настоящая собака?!

Игрушки стали спорить, что же лучше: тихо сидеть в коробке или, не боясь опасности, искать приключений... Тут кукла Валя недовольно воскликнула:

- Уже давно пора спать! Ах, Мулька, ты всего две недели здесь, а уже никому не даешь

покоя. Мы так хорошо живем в коробке. О чем еще можно мечтать?! Разве только о новом банте, - вздохнула Валя. Замолчите, пожалуйста, я не могу больше вас слушать, я хочу спать, я устала, у меня болит голова от шума, я не знаю, что я сейчас сделаю, если вы не успокоитесь. Но все игрушки уже знали, что она сделает. Голос куклы Вали задрожал, когда она говорила последние слова. Это означало одно: сейчас она заплачет, и тогда будет реветь до утра. Ёж и Гном в зеленом колпаке стали утешать Валью, все затихли, чтобы не сердить куклу. Она, покапризничав немного, все-таки успокоилась. А игрушки довольные тем, что Валя-Королева не будет плакать, скоро уснули. Только Мулька не спала, она думала о том, как бы ей выбраться из этого темного жилища, и о том, что, если завтра Женя не придет к ним, то она обязательно уйдет отсюда. «Только вначале придется перебраться в другой угол коробки, подальше от этой капризной Вали, - сказала сама себе Мулька, вздохнула, перевернулась на другой бок и сладко засопела...

На следующий день...

Наступило утро, пришло время обеда, а Мулька и остальные игрушки все еще спали. Женя не приходил играть. Никто не открывал коробки.

В доме было очень тихо, на улице - тоже. Лишь мелкий сонный дождик барабанил в окно.

Раньше всех проснулся пушистый Котенок. Его звали Снежок, потому что по утрам он всегда был первым. Мулька услышала сквозь сон, как замурлыкал свою утреннюю песенку Котенок, и проснулась.

- Доброе утро, Снежок, - сказала Мулька.

- Доброе утро, - ответил Котенок, - как спалось?

- Хорошо. Я видела во сне нашего друга Женю, мы вместе гуляли в лесу.

- А Женя сегодня опять не пришел, - грустно заметил Котенок.

- Мы ждем его уже три дня. Больше так нельзя, нужно узнать, что же происходит.

- Ты все-таки решила отправиться Туда? - спросил Снежок, указывая на полоску света между крышкой и стенкой коробки. - И не боишься?

- Нет. А чего страшного? Наоборот - даже очень интересно.

- Я пойду с тобой. Я тоже волнуюсь за Женю.

- Тогдаждемся вечера и попробуем выбраться отсюда. А пока светло, нужно найти лестницу и веревку.

- У нас они вроде бы есть. Лежат где-

нибудь на дне коробки.

Скоро остальные игрушки тоже проснулись. Хотя свет и проникал в коробку, было темно и неуютно. Все молчали, немного грустили и скучали. Только Слоненок-Соня сладко спал, кукла Валя опять прихорашивалась, а Снежок и Мулька уже нашли лестницу и теперь возились на дне коробки, пытаясь отыскать веревку.

Женя

А мальчик Женя уже третий день лежал в постели. Ему требовался особый уход, поэтому эти дни он спал в бабушкиной комнате, и бабушка, конечно же, всегда была рядом. У Жени был сильный жар, он ничего не ел - только пил воду и почти все время спал. Он совсем не мог говорить, во сне стонал от боли, а когда просыпался, то все время думал о своих друзьях-игрушках, которым, наверно, так плохо в темной и душной коробке.

Друзья тоже думали о Жене, которому было еще труднее: у него не просто болела голова и горло - он грустил! А всем известно, что для выздоровления очень нужны хорошее настроение и радость. Мулька и Снежок еще не знали о случившемся, но уже спешили к Жене. Ведь настоящие друзья сами приходят на помощь, не

дожидаясь, когда их позовут.

Бабушка тоже очень волновалась за внука и хотела поднять ему настроение. Поэтому она решила рассказать Жене сказку о семи ручьях и золотой пуговице:

«Жил-был один король, его звали Фавстиан. Он жил в замке, окруженном садами и фонтанами, у него было много подданных и много слуг, но совсем не было счастья. И однажды ему надоело быть королем, он оставил трон своему брату и ушел странствовать, чтобы увидеть мир и найти настоящее счастье. Король очень верил, что сможет стать волшебником.

Фавстиан уже далеко ушел от своего Королевства, когда повстречал говорящую пуговицу. Настоящую, но совсем не обычную пуговицу. Во-первых, она умела говорить, во-вторых, в ней было три дырочки, а не две или четыре, как у всех нормальных пуговиц. Она долго пролежала в шкатулке без дела и ей наскучила такая жизнь, поэтому однажды, когда хозяйка работала у окна, пуговица выпрыгнула из шкатулки и покатила по дорожке.

- Теперь я совершенно свободная пуговица и ишу счастья! - сказала она Фавстиану.

- А в чем же, по-твоему, счастье?

- Я хочу найти волшебного мастера, чтобы он исправил мои недостатки: мне нужно четыре

нормальные дырочки, золотой цвет и алмазные украшения. Я бы стала самой красивой пуговицей на свете и украшала бы платье Короля.

- Думаешь, в этом счастье? - спросил Фавстиан.

- Конечно, а в чем же еще? Но тебе не понять, ты бродяга, ты ничего не смыслишь в Красоте.

- Когда-то я был Королем, у меня было столько золота, что хватило бы на звездное небо пуговиц! Но я никогда не чувствовал себя так хорошо, как теперь. И знаешь, ни одна из тех золотых пуговиц, которые украшали мои платья, не удивляла меня так, как ты. В тебе живет душа, ты можешь разговаривать, и тебя никогда не пришьют на чей-нибудь наряд - ты можешь жить свободно.

- Да, свободно, - грустно сказала пуговица, - но я не хочу быть уродиной. Я хочу быть красивой и богатой. Я не понимаю, как можно было уйти из дворца. Ну ладно я сбежала из дома! - ведь из бедного крестьянского дома! А ты?! - был королем и сбежал из дворца! Не верю! Сочиняешь сказки, чтобы скрасить свою бедную жизнь.

- Ты можешь не верить мне, но я говорю правду, - ответил Фавстиан. - Пойдем дальше вместе - я тоже ишу волшебного мастера...

Долгая и трудная дорога предстояла Королю и пуговице. Но слова быстрее шага, а мечта сильнее любых преград. Нашли все-таки путники волшебного мастера: Искусного Волшебника Анфира. Он жил на цветочной поляне среди растений, насекомых и птиц; питался росой, нектаром и медом; понимал язык природы, умел летать и творить чудеса.

- Здравствуйте, Волшебник! - сказали Король и пуговица.

- Здравствуйте, Король и пуговица, мечтающие найти счастье! - ответил Волшебник.

Я знаю, с чем вы пожаловали. Ты, Фавстиан, хочешь научиться волшебству, а ты, Пуговичка, - стать красивой и богатой. Все возможно исполнить... - загадочно сказал Анфир и растворился в воздухе.

Король и пуговица онемели от удивления. Они, конечно, многое слыхали о волшебниках и даже были готовы к разным чудесам. Но когда Чудо подходит так близко, то ничего не остается, как потерять дар речи и способность двигаться. А может, это Анфир их заколдовал? - Они не знали, поэтому ждали возвращения Волшебника в таком неудобном положении.

- Все возможно исполнить, но с одним условием... - сказал Волшебник. Он вернулся так же неожиданно, как и исчез.

- С каким? - спросила Пуговица.

- Так как вы нашли меня благодаря тому, что помогали друг другу в пути, то и мечты ваши сбудутся, только если вы пройдете Путь Исполнения вместе. Вас ждут Семь Ручьев: в третьем ручье желание Пуговички, в шестом - желание Фавстиана. Вот эта фиолетовая бабочка приведет вас к первому ручью: там вас ждет первое испытание. Чтобы найти дорогу дальше, ищите семь бабочек Радуги. И помните, что бы ни случилось нужно дойти до конца, до седьмого ручья. Больше я ничего не могу сказать. Теперь все зависит от Вас. Доброго пути и до свидания! Да не перепутайте бабочек!

С этими словами Волшебник исчез, исчезла и сказочная поляна. Только фиолетовая бабочка кружилась возле Фавстиана и Пуговички. Следуя указаниям Анфира, странники отправились за маленьким мотыльком. Путь исполнения начался...

Бабушка увидела, что Женя засыпает, она поправила ему подушку, поцеловала, погладила по голове и сказала: «Поспи, наберись сил, а завтра я расскажу эту сказку дальше». Бабушка дождалась, пока Женя уснет и вышла. «Я совсем ненадолго, - пробормотала она сама себе, уходя из комнаты, - даже дверь не буду закрывать...»

Никто не знал, сколько прошло времени, но полоска света все тускнела и тускнела. Это означало, что снова наступает ночь. Вдруг открылась дверь, включился свет. Игрушки подумали, что пришел Женя. Но послышался шорох комнатных тапочек - туда-сюда, туда-сюда. Потом свет выключился, а дверь закрылась.

- Скоро можно будет идти, - сказала Мулька Котенку.

- Да. Уже почти стемнело.

- Подождем еще немного и отправимся в путь.

- Хорошо, что мы успели найти лестницу и веревку, пока было светло, - весело сказал Котенок.

- Да, - согласилась Мулька. - А теперь давай перебираться вон в тот угол. Там мы никому не помешаем, когда будем выбираться наружу.

- Подождите! - вдруг послышался чей-то крик.

Котенок и медвежонок оглянулись. К ним спешил Гном в синем колпаке и желтой курточке.

- Я с вами, - сказал Гном, чуть-чуть отдышавшись. - Я тоже хочу помочь Жене. Мне кажется, с ним что-то произошло. Он бы никогда не оставил нас... Я захватил свой фонарик. Уже

стемнело, а он поможет нам пробираться в темноте.

- Здорово, когда есть настоящие Друзья! - воскликнула Мулька. - Вместе нам ничего не страшно!

Пора было отправляться в путь. Мулька, Снежок и Гном Тиша решили, что сначала нужно открыть коробку. Она была тяжела для маленьких мягких игрушек, но вместе Друзьям под силу были любые трудности. Они приставили лестницу к стенке коробки, забрались на самый верх и стали изо всех сил толкать деревянную крышку. Наконец, крышка открылась - и все игрушки увидели яркие огни вечернего города. «Как красиво», - тихо сказала Черепашка. «Я никогда не видел таких светящихся кругов», - воскликнул лупоглазый заяц, удивившись свету фонарей. «А я видела, - опять также тихо сказала Черепашка, - когда-то я жила в кроватке Жени и по ночам всегда любовалась этими огнями. Если бы я была смелее, то обязательно пошла бы с Мулькой. Но я такая трусиха...»

Коробка была открыта, и друзьям оставалось лишь спуститься вниз. Они решили привязать веревку к лестнице, а конец бросить на пол. Так и сделали. Очень скоро Мулька, Снежок и гном Тиша уже стояли внизу и думали, как же быть дальше.

- Свет у нас есть, - сказал Снежок, - это хорошо. Твой фонарик, Тиша, поможет нам не наткнуться на что-нибудь в темноте. Но вот как мы откроем дверь?

- Да... - вздохнув, ответил маленький Гном, - она такая огромная.

- Я вам помогу! - вдруг раздался чей-то громкий голос.

- Это же Розовый Слоненок! - обрадовалась Мулька. Он такой большой, что сможет открыть любую дверь.

- Ну, что вы... - раздался все тот же странный голос: казалось, что кто-то дует в водосточную трубу, - я совсем не так силен: я могу открывать только те двери, которые не закрыты на замок.

Розовый Слоненок очень стеснялся своего роста и того, что живет не в коробке - как все! - а на кресле у окна.

Ему очень нравилось по утрам встречать рассвет, а по вечерам видеть, как солнышко прячется за горизонт и на небе появляются звезды. Он всегда был очень молчалив и задумчив. Он любил слушать во все уши и смотреть во все глаза - и тем и другим его не обделила природа (конечно игрушечная природа)! Теперь он был рад помочь смелым путешественникам! Слоненок навалился на дверь,

толкнул ручку своим длинным хоботом, и дверь открылась.

- Ура!!! - закричали ребята. - Слоненок, спасибо большое тебе за помощь...

- Ну, что вы... - опять смущаясь, протрубил Слоненок, - это совсем не трудно, да и дверь не тяжелая...

- Все равно ты молодец! Спасибо!

Дальше друзья отправились уже одни. Слоненок отличался неповоротливостью и ходил очень медленно. К тому же из-за его большого роста его могли заметить: а путешествие было совершенно секретное и чрезвычайно важное!

Тиша, Снежок и Мулька, оказавшись в коридоре, стали думать в какой из комнат может быть Женья... Тут маленький гном Тиша сказал:

- Если Женья болен, то он скорее всего у бабушки, а на двери ее комнаты висит серебряный колокольчик». Гном высоко поднял свой фонарик, чтобы осветить коридор.

- Смотрите, смотрите, - закричал Снежок, - вон на той двери висит колокольчик.

Действительно, это была комната бабушки, и дверь в нее по счастью оказалась открытой. Бабушка все еще не вернулась, и друзья смогли незаметно пробраться к Женье.

Комната освещалась ночной лампой. Было понятно, что Женья заболел: возле него на столике

лежали лекарства, градусник, стояли термос (наверное, с горячим мятным чаем), мед и малиновое варенье.

- Тише, - сказала Мулька, - Женя спит. Мы можем нечаянно разбудить его. Давайте садем здесь, на стуле, и будем ждать, когда он проснется.

Друзья не успели занять бабушкино место, как вдруг услышали Женин голос. Он стонал...

- Ему снится что-то плохое, - сказал Снежок.

- Может быть, разбудим? - спросил Гном.

- Нет. Мы не должны, - ответила Мулька, - вдруг он испугается и заболит еще больше?

- Он весь дрожит, - сказал маленький гном, - ему холодно. Нужно согреть его. Давайте получше укроем его пледом.

Плед, которым Женю укрывала бабушка, сполз почти на пол и поэтому совсем не согревал. Ребята пробрались на кровать к Жене, подняли плед, укрыли своего друга и легли в ногах, чтобы ему было еще теплей.

Мальчик согрелся и даже перестал стонать. Когда пришла бабушка, он спал крепким, спокойным сном. Друзья лежали, не шелохнувшись, и бабушка вроде бы их не заметила. Она еще долго сидела возле своего внука и вязала, но сон все же околдовал и ее.

Бабушка выронила свое вязание и задремала: ей снился ее загородный домик и летний сад, деревянные качели Жени, сам Женя, его родители и ясное солнечное небо...

Вдруг проснулся Женя и, увидев своих игрушечных друзей, очень удивился. «Как они здесь оказались?» - сам себя спросил Женя.

- А мы не оказались, - неожиданно раздался голос, - мы пришли к тебе.

Это Мулька ответила Жене. Ей уже давно надоело молчать, а тут еще Женя вдруг сам заговорил.

- Кто это? - удивился Женя.

- Это мы, твои друзья, - ответила Мулька.

Женя не знал, что сказать. Он очень удивился: игрушки никогда с ним не разговаривали. И вдруг такое чудо - настоящие говорящие игрушки из его большой коробки. И сами пришли к нему! Женя ничего не мог придумать, поэтому снова спросил:

- А как вы здесь оказались?

- Я же уже говорила: мы пришли узнать, что с тобой случилось? Ты так долго не приходил...

- Я заболел.

- Мы догадались, - сказал маленький Гном, - поэтому хотим развеселить тебя.

- Ты сразу выздоровеешь, когда услышишь нашу песенку, - промаукал Котенок.

- Вы пришли, чтобы помочь мне? - радостно воскликнул Женя, забыв даже о своем больном горле.

- Конечно, ведь ты наш друг, - ответили ребята дружно, - а теперь слушай нашу песенку.

Мулька, Снежок и Тиша взялись за руки и стали петь, стараясь не разбудить бабушку. Они танцевали, прыгали и даже кувыркались. Женины глаза очень повеселели, в них зажегся яркий огонек. Женя даже спел вместе со своими друзьями еще раз первый куплет их замечательной песни:

*Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту,
Вот что значит настоящий, верный друг...*

- Вы самые лучшие на свете! - сказал Женя. - Я никогда не забуду, как вы помогли мне, и если с вами что-нибудь случится, я тоже обязательно спасу вас.

- Мы знали, - сказала Мулька, - что ты самый настоящий наш друг, мы всем так говорили...

- Только вы не уходите, - попросил Женя ребят, - когда ему снова захотелось спать.

- Конечно, мы побудем с тобой еще, - ответила Мулька.

- К тому же мы хотим послушать сказку

твоей бабушки, - сказал Снежок, - она знает такие интересные волшебные сказки и завтра наверняка расскажет тебе какую-нибудь из них.

- Да. Бабушка уже начала сказку про семь ручьев и золотую пуговицу. Но я попрошу рассказать ее снова для всех нас.

- Вот здорово! - обрадовался маленький гном.

- Теперь-то я уж точно быстро выздоровею, - сказал Женя, засыпая...

Самый лучший день

На следующее утро небо было ясным и светлым. Дождливые серые дни закончились. Женя поправлялся, наступала настоящая теплая весна, солнце согревало все вокруг, птицы купались в лужах и пели весенние песни.

Жене пока не разрешили вставать, но принесли по его просьбе коробку с игрушками. Теперь все могли наиграться вволю. Даже боязливая Черепашка так соскучилась по Жене, что не стала прятаться в коробке. Особенно счастливы были Котенок Снежок, Гном Тиша и Медвежонок Мулька, ведь их друг снова был веселым и радовался каждому мгновению. Он даже съел на завтрак все, что ему принесла бабушка, выпил чай с медом и попросил кефира.

Бабушка была очень довольна: она не ожидала, что Женя так быстро поправится, ведь еще вчера он был очень слаб и почти ничего не ел.

- С тобой произошло какое-то чудо, - сказала бабушка, забирая у Жени пустую кружку, - ты выпил весь кефир?

- Да, бабуля, самое чудесное чудо!

- Мне даже кажется, я знаю какое, - сказала бабушка таинственно. Рассаживай всех своих друзей-игрушек поудобней, я расскажу вам сказку про семь ручьев и золотую пуговицу.

И бабушка начала рассказывать сказку о короле Фавстиане и Пуговичке снова. Женя очень удивился, он не знал действительно ли бабушка забыла о том, что было вчера, или претворялась. «А может она не спала, и все слышала, - подумал Женя, но все-таки не стал расспрашивать, - трудно говорить со взрослыми, ведь никогда не знаешь, поймут ли они тебя»...

Елена Шмыгина



Главный редактор
Виртуального интернет-журнала

Detki-74.ru

для всех талантливых детей
и заботливых родителей

Челябинск
2006